CASCÃO

EDITORA ABRIL
60
Cr$ 650

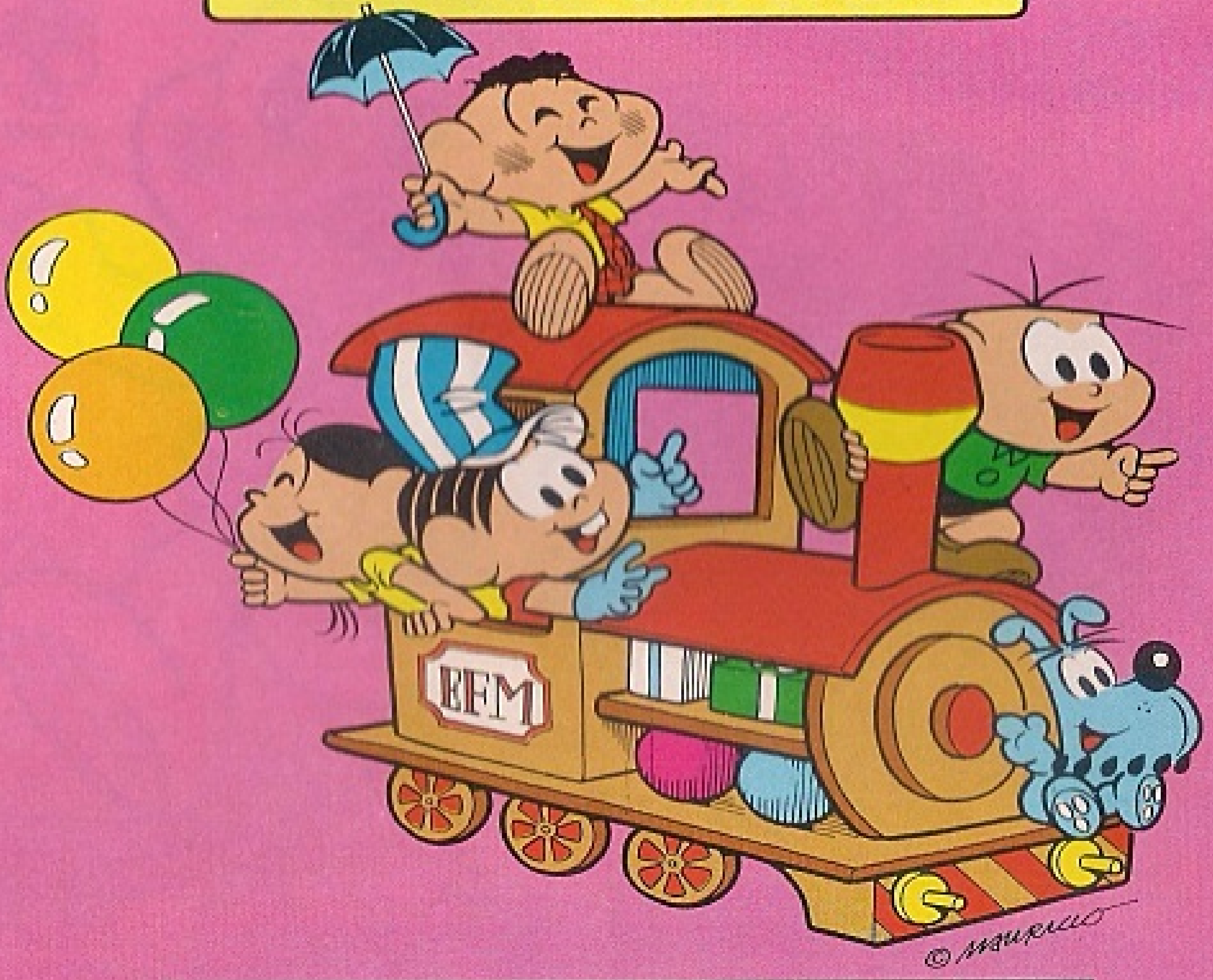
SEM ENTRADA NÃO ENTRA!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 750 - COD. 5035

guia TURMA DA Mônica

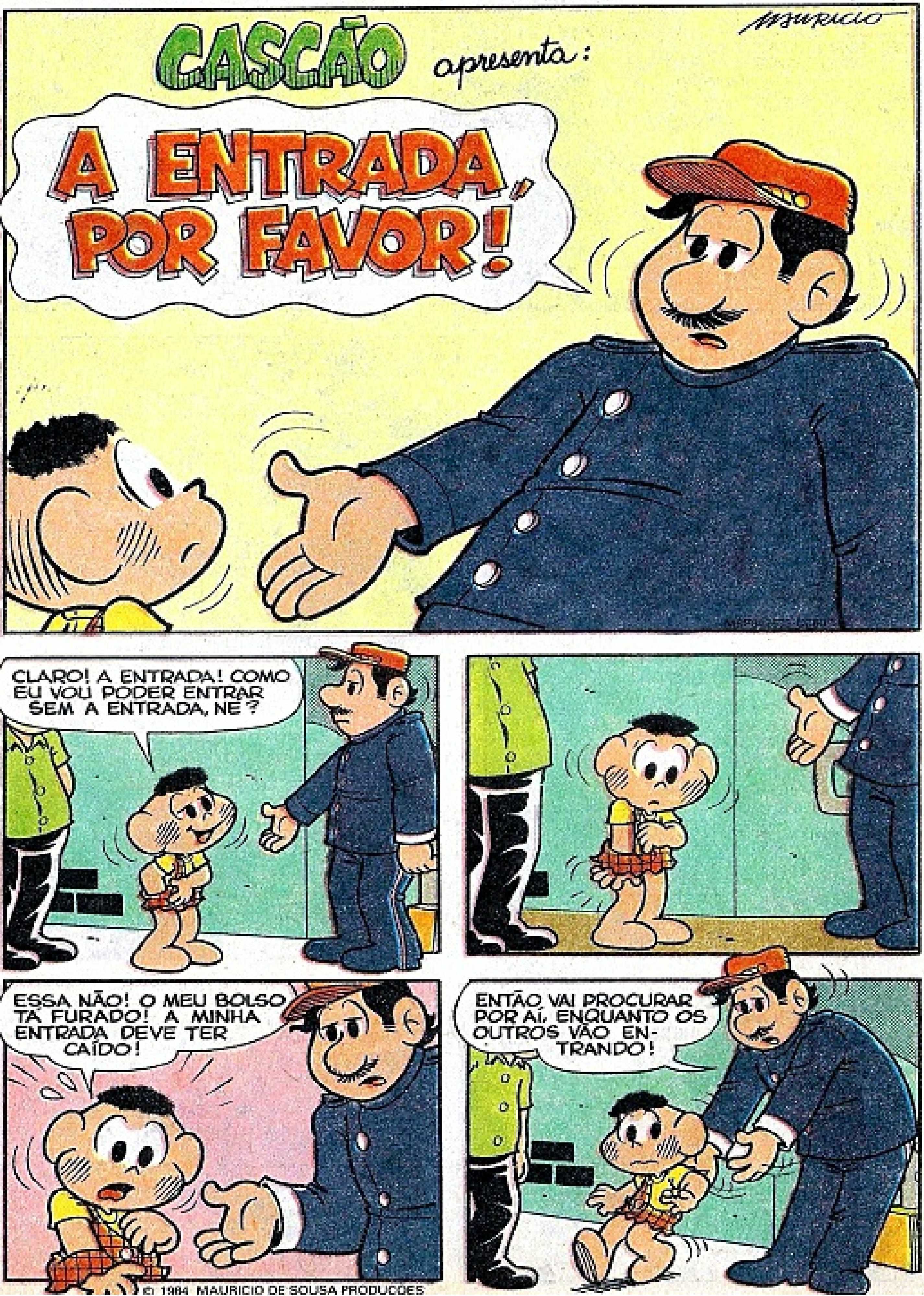
Lojinha da Mônica

Tudo com carinho para as crianças

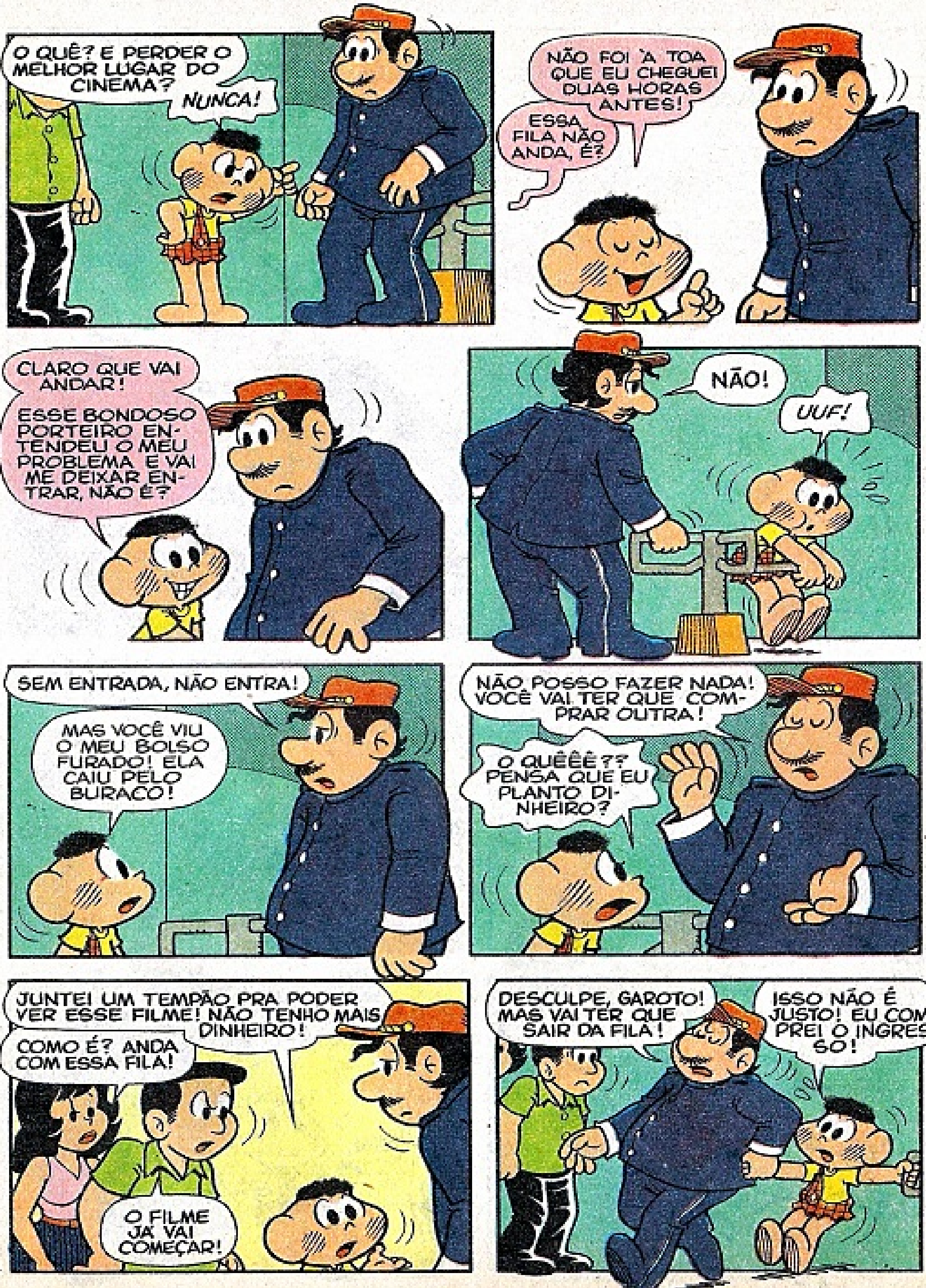


SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3º Piso - BA
SANTO ANGELO: Rua Marques do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO DE JANEIRO: Shopping Center Rio Sul, 2º Piso (Trenzinho da Mônica) - RJ
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Agualiva - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG

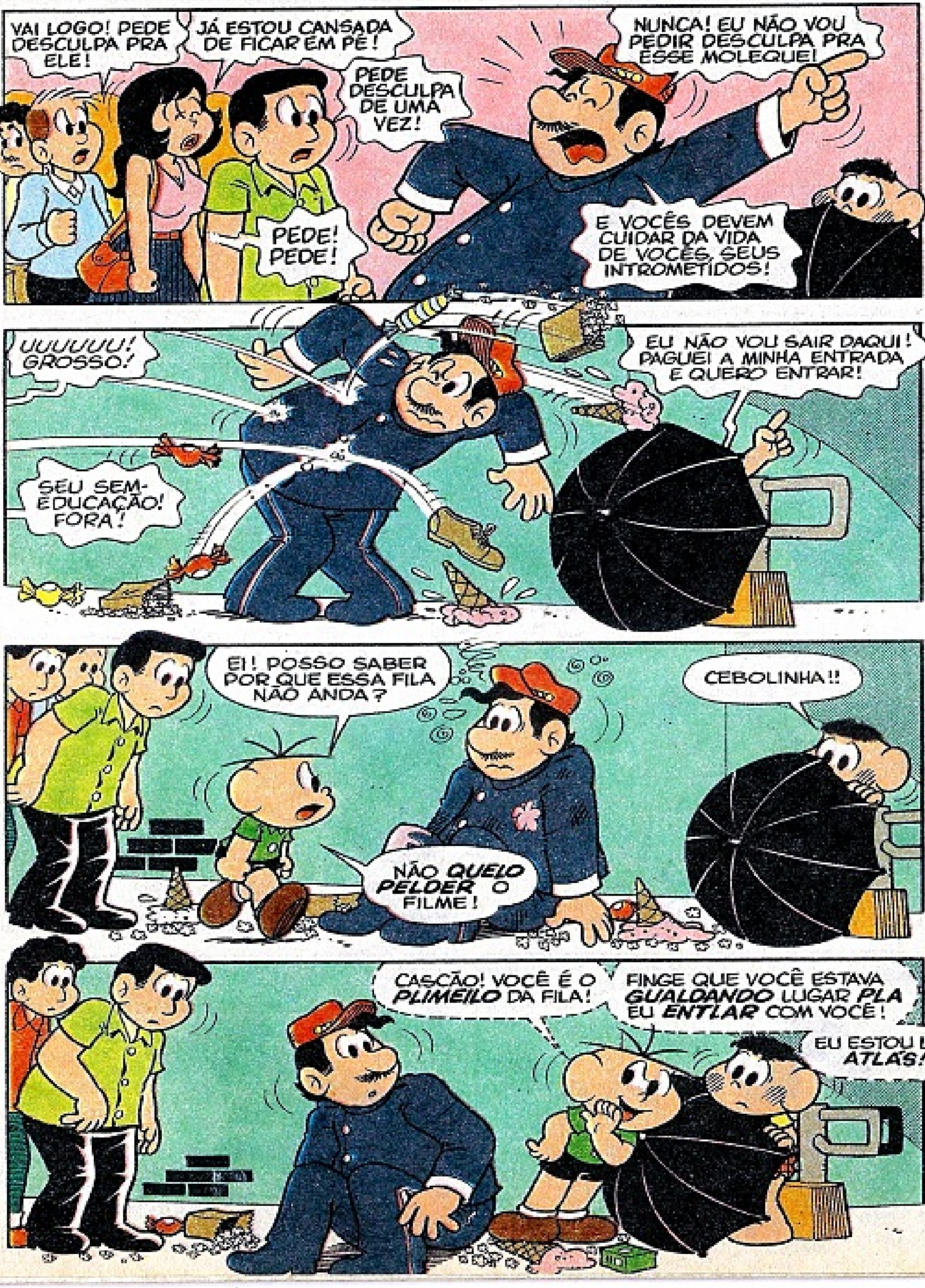
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

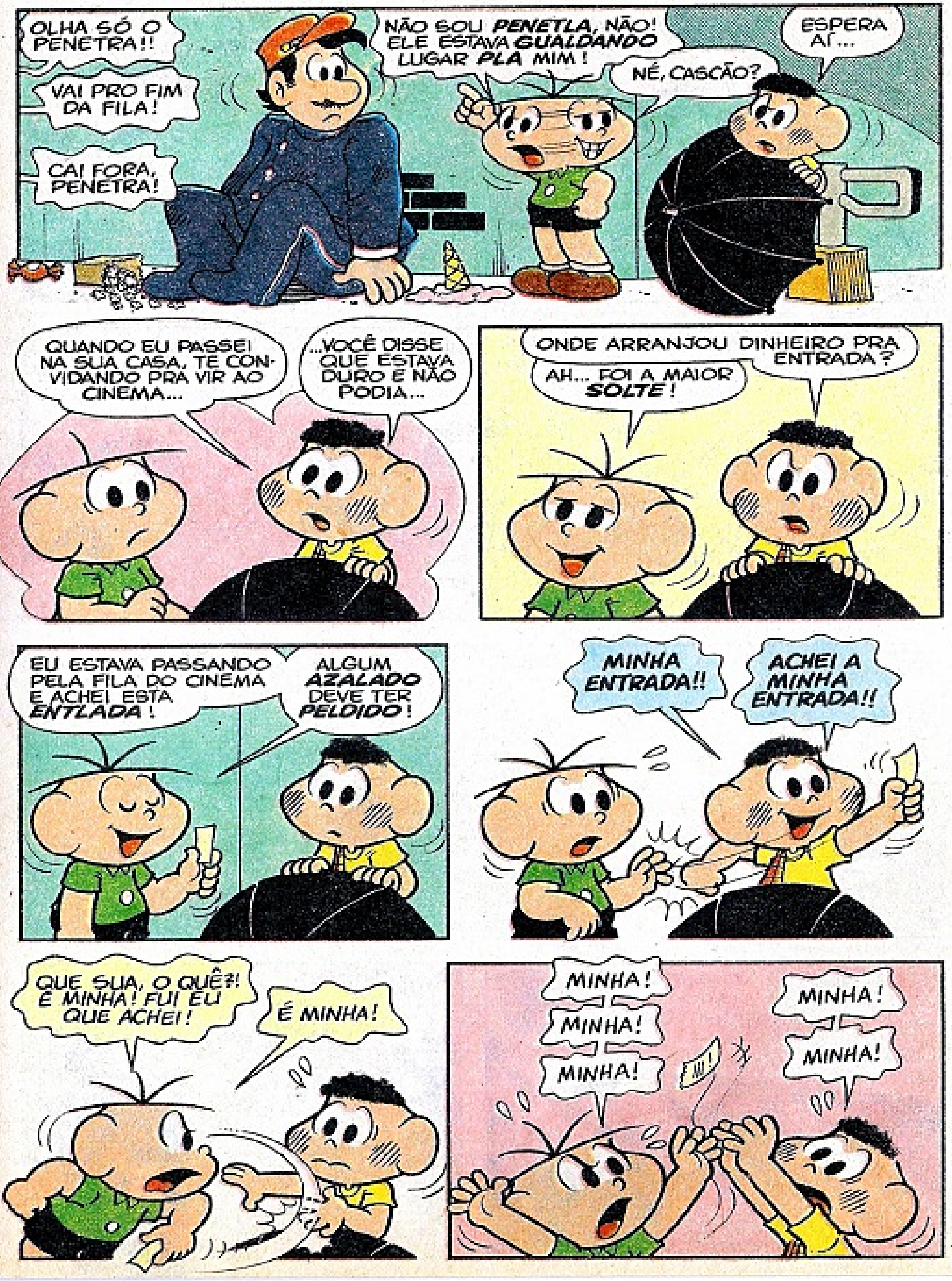


© 1984 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES


O QUÊ? E PERDER O MELHOR LUGAR DO CINEMA?
NUNCA!
NÃO FOI À TOA QUE EU CHEGUEI DUAS HORAS ANTES!
ESSA FILA NÃO ANDA, É?
CLARO QUE VAI ANDAR!
ESSE BONDOSO PORTEIRO ENTENDEU O MEU PROBLEMA E VAI ME DEIXAR ENTRAR, NÃO É?
NÃO!
UUF!
SEM ENTRADA, NÃO ENTRA!
MAS VOCÊ VIU O MEU BOLSO FURADO! ELA CAIU PELO BURACO!
NÃO POSSO FAZER NADA! VOCÊ VAI TER QUE COMPRAR OUTRA!
O QUÊÊÊ?? PENSA QUE EU PLANTO DINHEIRO?
JUNTEI UM TEMPÃO PRA PODER VER ESSE FILME! NÃO TENHO MAIS DINHEIRO!
COMO É? ANDA COM ESSA FILA!
O FILME JÁ VAI COMEÇAR!
DESCULPE, GAROTO! MAS VAI TER QUE SAIR DA FILA!
ISSO NÃO É JUSTO! EU COMPREI O INGRESSO!

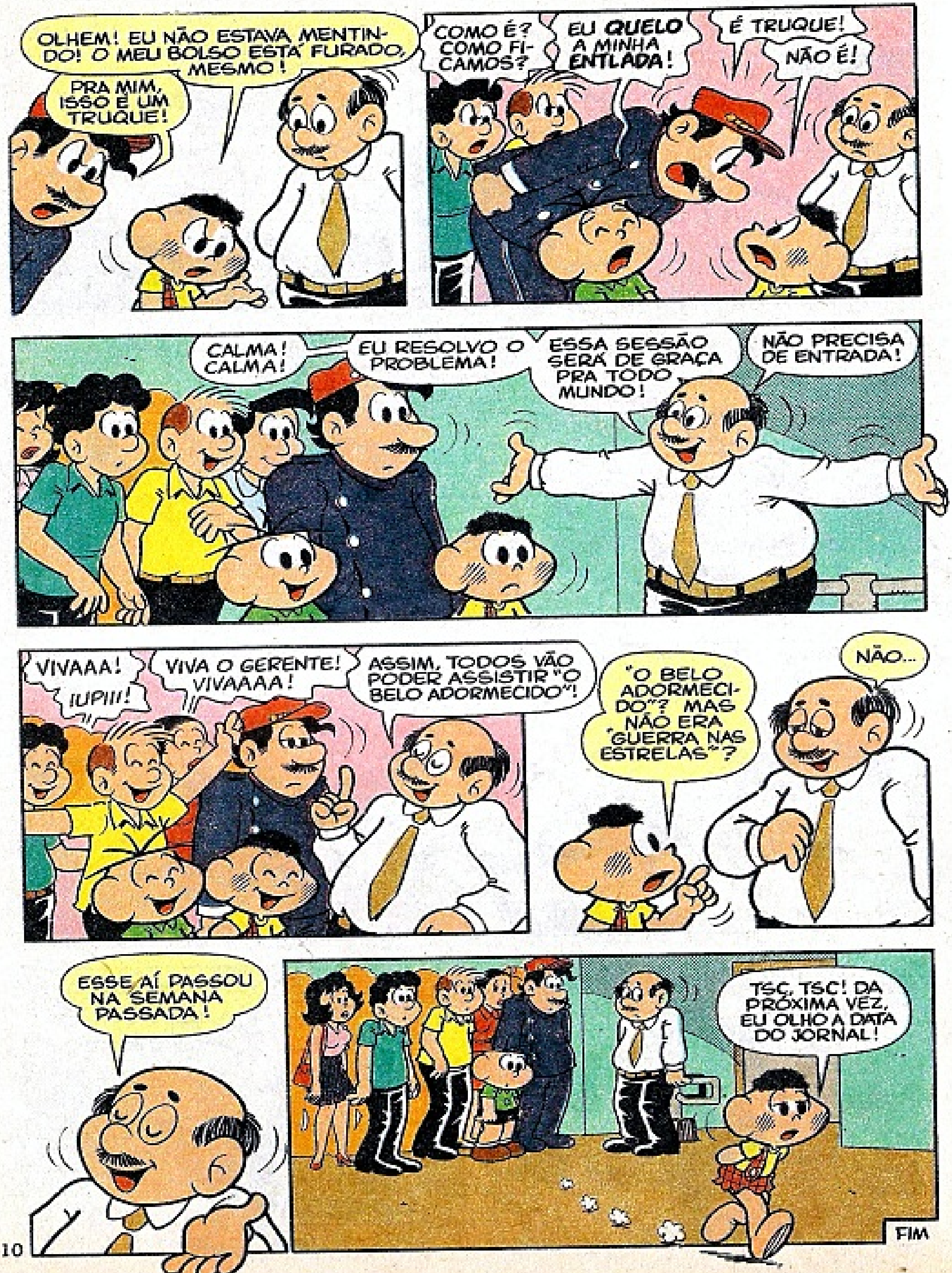
QUER SOLTAR DA BORBOLETA?
NUNCA! EU COMPREI A ENTRADA E VOU QUERER ASSISTIR AO FILME!
NÃO TENHO CULPA SE A MINHA CALÇA ESTAVA DE BOLSO FURADO!
ESPERE! EU NÃO QUERO FICAR A TARDE INTEIRA AQUI!
EU PAGO A ENTRADA DO GAROTO!
AINDA BEM! EU JÁ ESTAVA FICANDO NERVOSO!
POIS EU NÃO QUERO!
POR QUE VOCÊ NÃO QUER?!
PORQUE ELE DUVIDOU DE MIM! ELE NÃO ACREDITA QUE EU PERDI A ENTRADA!
SE QUER MESMO SABER, EU NÃO ACREDITO MESMO!
PRA MIM, VOCÊ QUER ENTRAR DE GRAÇA!
VIRAM? VIRAM?
DAQUI EU NÃO SAIO!
FLOP
COMO É? ANDA LOGO COM ESSA FILA!
QUER TIRAR ESSE GUARDA-CHUVA DA FRENTE? NÃO DÁ PRA PASSAR!
SÓ SE VOCÊ PEDIR DESCULPA!


VAI LOGO! PEDE DESCULPA PRA ELE!
JÁ ESTOU CANSADA DE FICAR EM PÉ!
PEDE DESCULPA DE UMA VEZ!
NUNCA! EU NÃO VOU PEDIR DESCULPA PRA ESSE MOLEQUE!
PEDE! PEDE!
E VOCÊS DEVEM CUIDAR DA VIDA DE VOCÊS, SEUS INTROMETIDOS!
UUUUUU! GROSSO!
EU NÃO VOU SAIR DAQUI! PAGUEI A MINHA ENTRADA E QUERO ENTRAR!
SEU SEM-EDUCAÇÃO! FORA!
EI! POSSO SABER POR QUE ESSA FILA NÃO ANDA?
CEBOLINHA!!
NÃO QUELO PELDER O FILME!
CASCÃO! VOCÊ É O PLIMEILO DA FILA!
FINGE QUE VOCÊ ESTAVA GUALDANDO LUGAR PLA EU ENTLAR COM VOCÊ!
EU ESTOU LÁ ATLÁS!


OLHA SÓ O PENETRA!!
VAI PRO FIM DA FILA!
CAI FORA, PENETRA!
NÃO SOU *PENETLA*, NÃO! ELE ESTAVA *GUALDANDO* LUGAR *PLA* MIM!
NÉ, CASCÃO?
ESPERA AÍ...
QUANDO EU PASSEI NA SUA CASA, TE CONVIDANDO PRA VIR AO CINEMA...
...VOCÊ DISSE QUE ESTAVA DURO E NÃO PODIA...
ONDE ARRANJOU DINHEIRO PRA ENTRADA?
AH... FOI A MAIOR *SOLTE*!
EU ESTAVA PASSANDO PELA FILA DO CINEMA E ACHEI ESTA *ENTLADA*!
ALGUM *AZALADO* DEVE TER *PELDIDO*!
MINHA ENTRADA!!
ACHEI A MINHA ENTRADA!!
QUE SUA, O QUÊ?! É MINHA! FUI EU QUE ACHEI!
É MINHA!
MINHA!
MINHA!
MINHA!
MINHA!
MINHA!

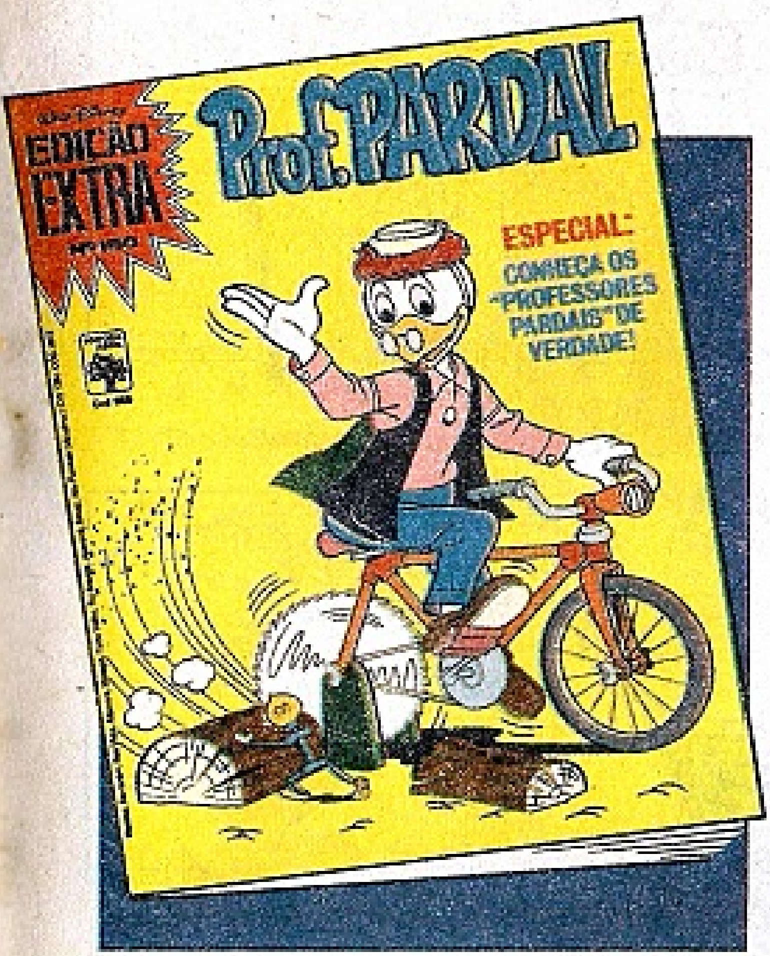
PEGA A MINHA ENTLADA!!
É MINHA! PEGA A MINHA ENTRADA!
PEGA!
EI! MINHA ENTRADA VOOU!!
A MINHA TAMBÉM! PEGA!!
NÃO, ELA CAIU DA MINHA MÃO! PEGA!!
PEGA!!
PEGA! PEGA! PEGA!
PEGA!
PEGA!
PEGA!
OH, NÃO!
NO BUEILO, NÃO!
? ? ?

EI! AONDE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
ENTRAR, ORA! VOCÊ NÃO VIU QUE AS ENTRADAS CAÍRAM TODAS NO BUEIRO?
AZAR DE VOCÊS! SEM INGRESSO, NINGUÉM ENTRA!
AH, É?
BÓNG
MAS O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
TUM
POF
SOC
PÓIM
PAREM! QUE LOUCURA É ESSA NA PORTA DO MEU CINEMA??
ALGUÉM PODE ME EXPLICAR?
DEPOIS DE TUDO EXPLICADO...
ENTÃO, É ESSE O PROBLEMA?
TUDO COMEÇOU PORQUE VOCÊ PERDEU A ENTRADA...


OLHEM! EU NÃO ESTAVA MENTINDO! O MEU BOLSO ESTÁ FURADO, MESMO!
PRA MIM, ISSO É UM TRUQUE!
COMO É? COMO FICAMOS?
EU QUELO A MINHA ENTLADA!
É TRUQUE!
NÃO É!
CALMA! CALMA!
EU RESOLVO O PROBLEMA!
ESSA SESSÃO SERÁ DE GRAÇA PRA TODO MUNDO!
NÃO PRECISA DE ENTRADA!
VIVAAA!
¡UPI!!
VIVA O GERENTE! VIVAAAA!
ASSIM, TODOS VÃO PODER ASSISTIR "O BELO ADORMECIDO"!
"O BELO ADORMECIDO"? MAS NÃO ERA "GUERRA NAS ESTRELAS"?
NÃO...
ESSE AÍ PASSOU NA SEMANA PASSADA!
TSC, TSC! DA PRÓXIMA VEZ, EU OLHO A DATA DO JORNAL!
FIM

Sensacional!

2 super-revistas Disney esperam por você, nas bancas!



Veja só: você vai rir a valer com a Edição Extra Pardal, que tem 68 páginas contando todas as invenções atrapalhadas do Pardal, desde bebezinho! E, de sobra, vai vibrar com o Almanaque Mancha, n.º 1, que está pintando nas bancas. Ele reúne aventuras incríveis do Mancha Negra contra o Mickey, seu hiperinimigo, em 84 páginas de fugas, planos diabólicos e... prisão!

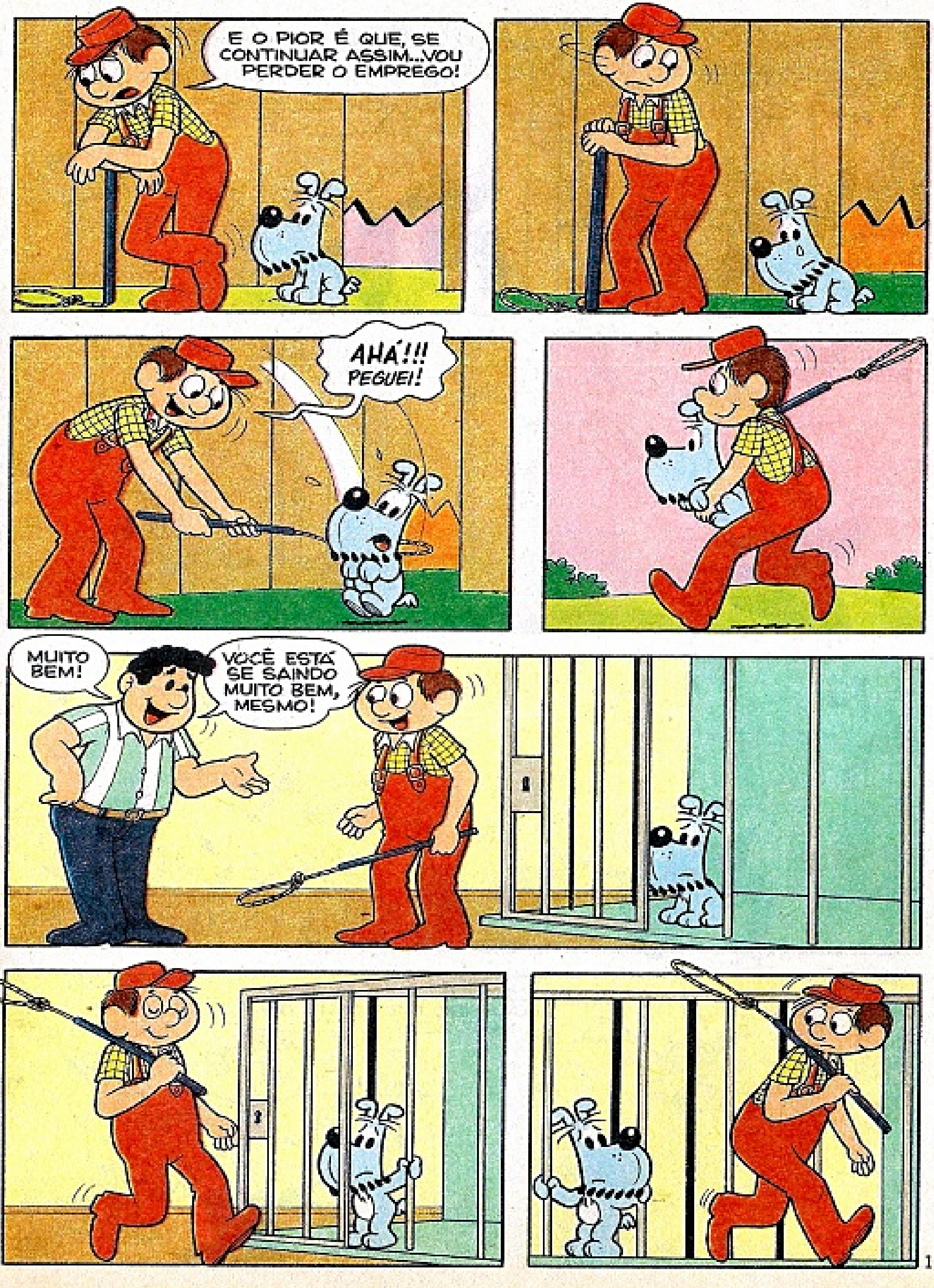
EDITORA ABRIL

Não perca!

Bidu em: O LAÇADOR DE CÃES

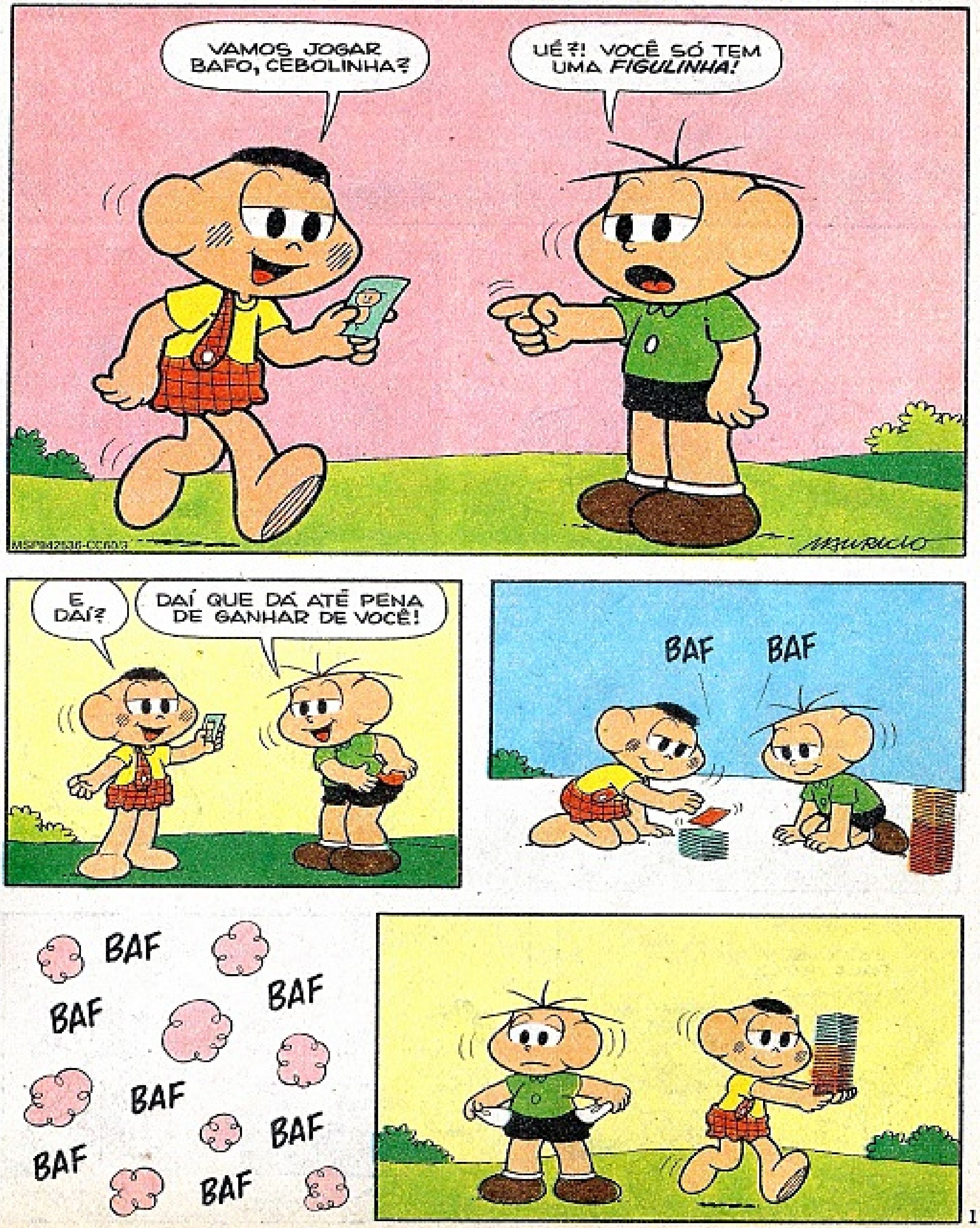
PEGUEI!
CAIM!
POF
AU! CAIM!
UI!
AU!
POF
AI!
GRRR...
UI!
BOM... NÃO POSSO DESANI-MAR NA PRIMEIRA TENTATIVA!
AHÁ! ESSE É MAIS FÁCIL!
PEGUEI!
CAIM!
GLUP!
GRRRR...

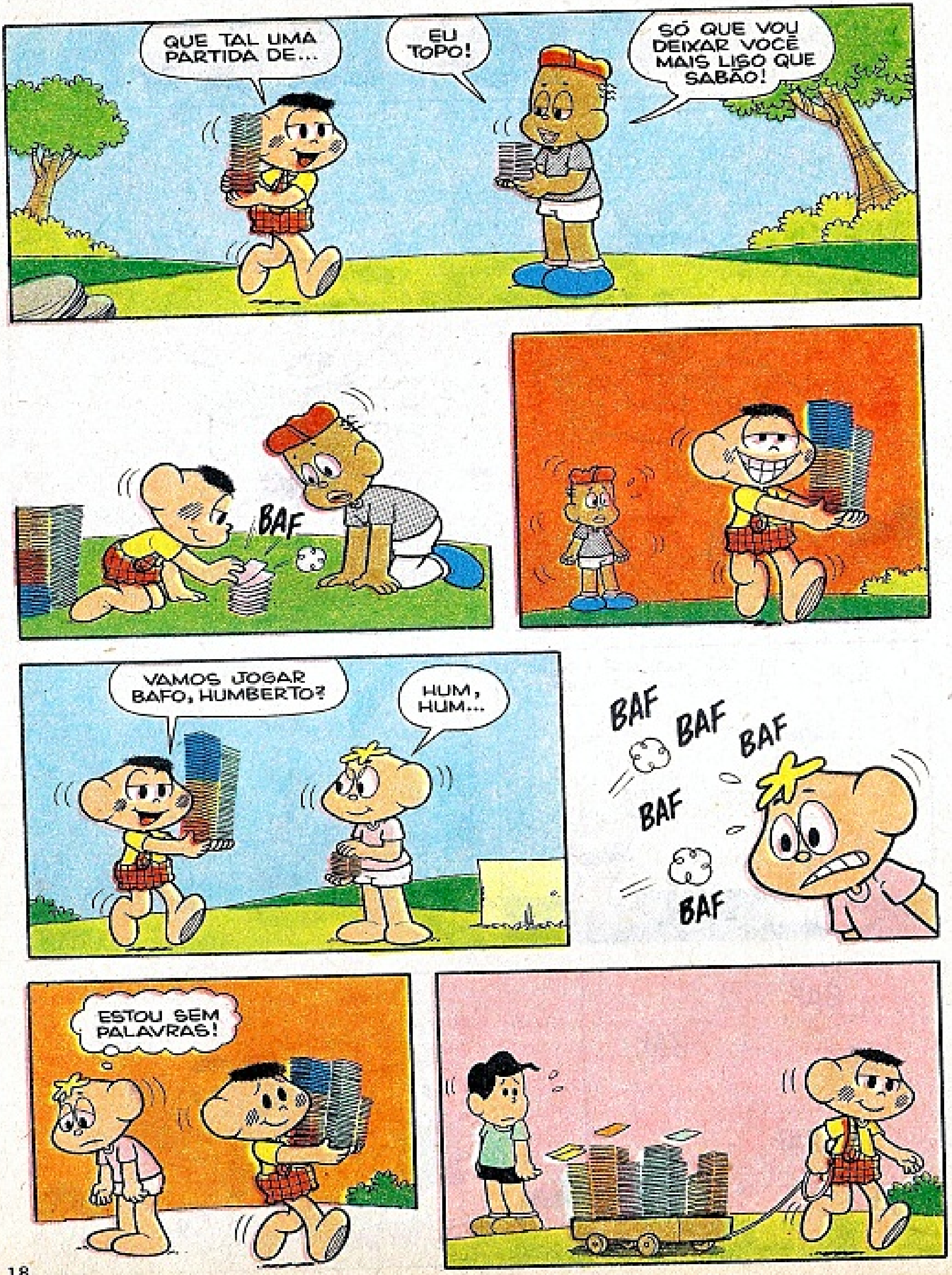
HUM...
GLUP!
POF
BUÁÁÁÁÁ...
SOU UM FRACASSO!
NÃO PEGO NEM UM CACHORRO MANCO!


E O PIOR É QUE, SE CONTINUAR ASSIM...VOU PERDER O EMPREGO!
AHÁ!!! PEGUEI!
MUITO BEM!
VOCÊ ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM, MESMO!

AI! NÃO AGÜENTO VER ESSA CENA!
IDIOTA!
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
ESTÁ DESPEDIDO! DESPEDIDO!!!
BOM... AGORA, O JEITO É...
...PROCURAR OUTRO EMPREGO!
AH! ESSE PARECE ÓTIMO!
COMO É, LINDOLFO? ESTÁ CUIDANDO DIREITINHO DOS MEUS BEBÊS?
CLARO, MADAME!
FIM

CASCÃO em: O BOM DE BAFO

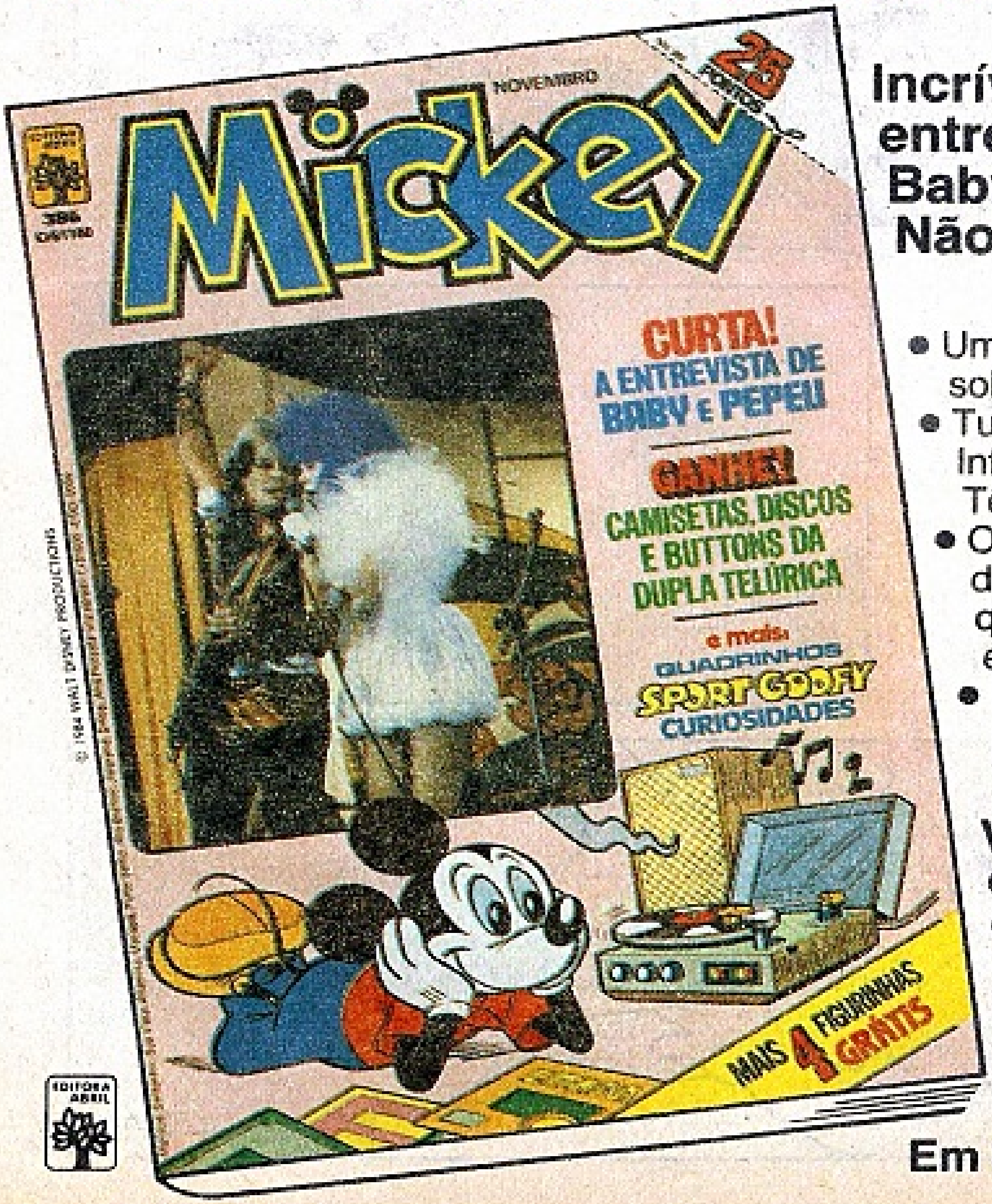



QUE TAL UMA PARTIDA DE...
EU TOPO!
SÓ QUE VOU DEIXAR VOCÊ MAIS LISO QUE SABÃO!
BAF
VAMOS JOGAR BAFO, HUMBERTO?
HUM, HUM...
BAF
BAF
BAF
BAF
BAF
ESTOU SEM PALAVRAS!

HUM...
EI, GAROTINHO! VAMOS JOGAR BAFO?
BAF
BAF BAF BAF
BAF BAF BAF BAF
QUAL É A GRAÇA?
FIM

Baby e Pepeu

na revista do Mickey!



Incrível! Mickey entrevista Pepeu e Baby Consuelo. Não perca!

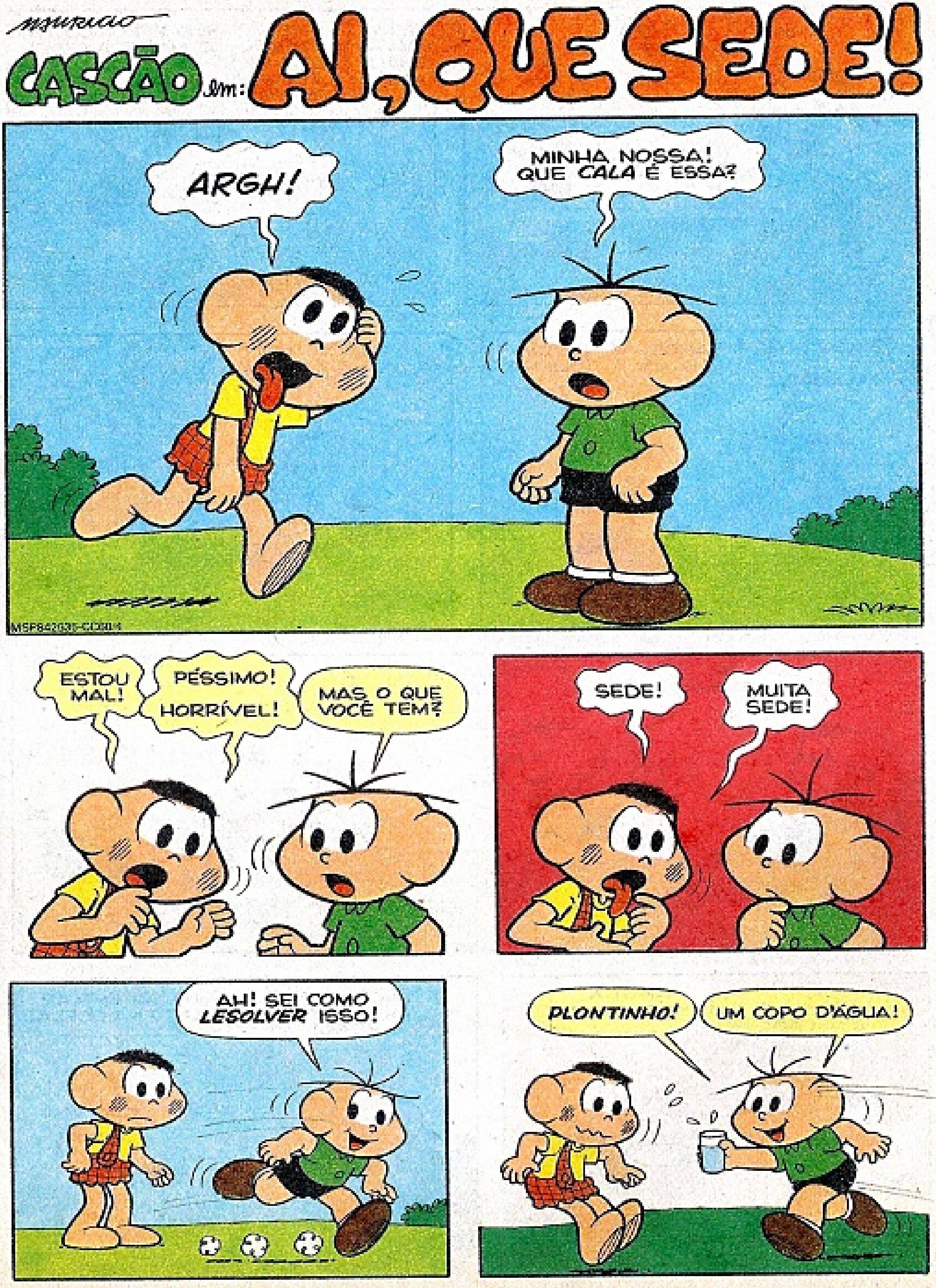
E ainda:

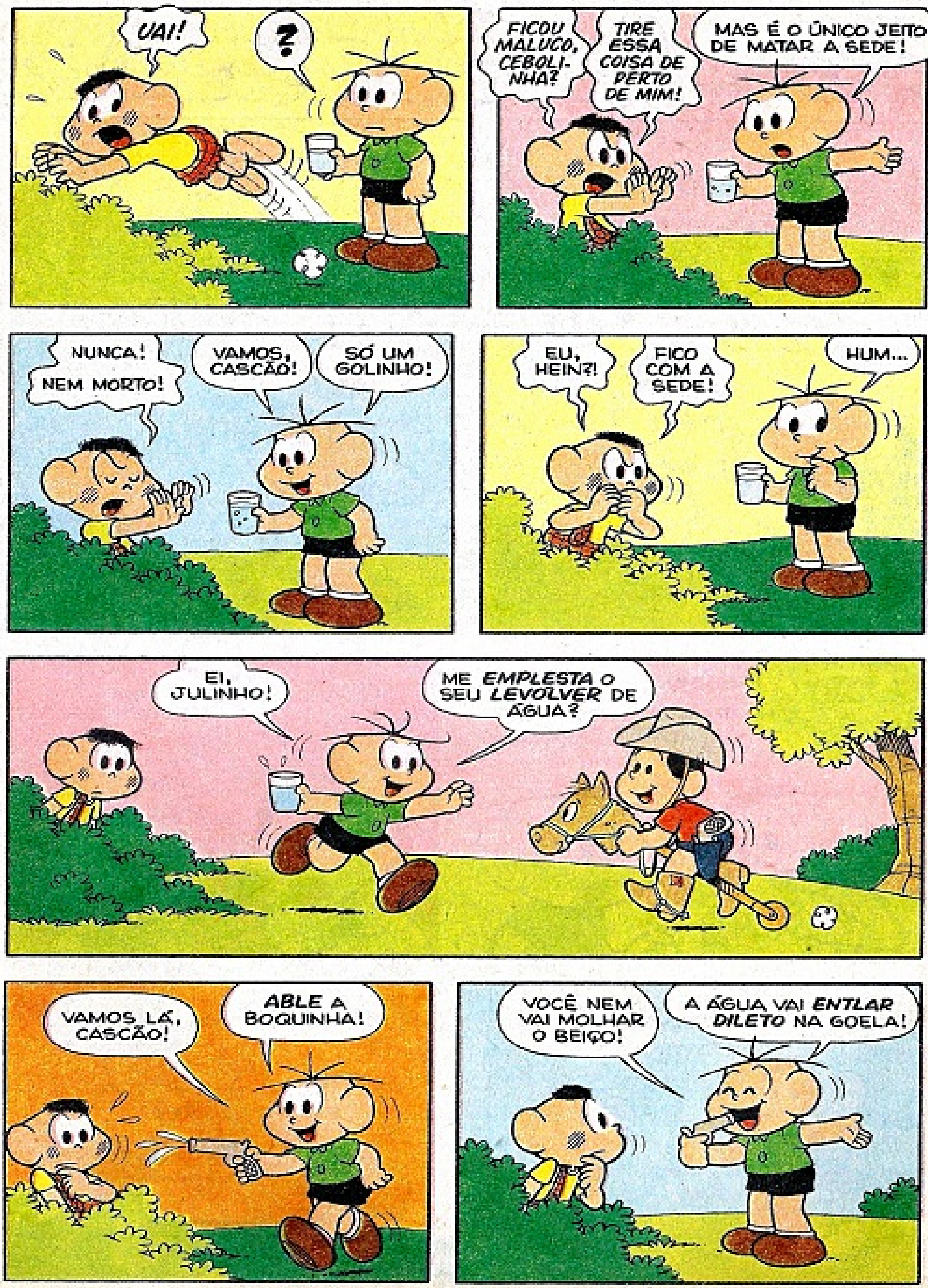
- Uma matéria fantástica sobre Arqueologia!
- Tudo sobre o Torneio Infanto-Juvenil de Tênis Sport Goofy!
- O caso do bandido que desaparecia: quadrinhos divertidos e emocionantes!
- E mais quadrinhos, passatempos, muitas variedades!

Veja como ganhar camisetas, discos, bottons e cartões postais! Um barato!

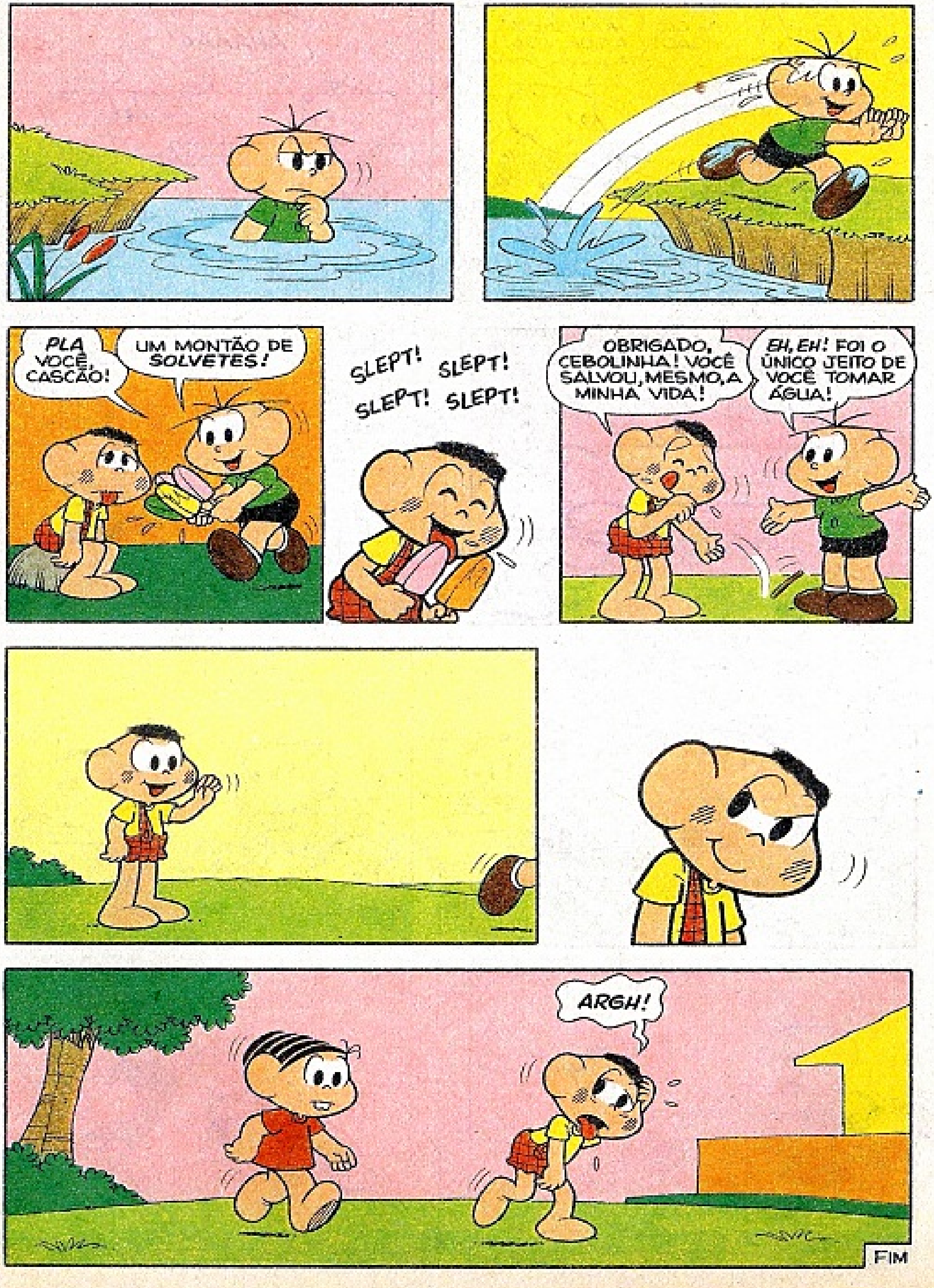
EDITORA ABRIL

Em todas as bancas!


MAURICIO
CASCÃO em: AI, QUE SEDE!
ARGH!
MINHA NOSSA! QUE CALA É ESSA?
ESTOU MAL!
PÉSSIMO! HORRÍVEL!
MAS O QUE VOCÊ TEM?
SEDE!
MUITA SEDE!
AH! SEI COMO LESOLVER ISSO!
PLONTINHO!
UM COPO D'ÁGUA!


UAI!
?
FICOU MALUCO, CEBOLI-NHA?
TIRE ESSA COISA DE PERTO DE MIM!
MAS É O ÚNICO JEITO DE MATAR A SEDE!
NUNCA!
NEM MORTO!
VAMOS, CASCÃO!
SÓ UM GOLINHO!
EU, HEIN?!
FICO COM A SEDE!
HUM...
EI, JULINHO!
ME EMPLESTA O SEU LEVOLVER DE ÁGUA?
VAMOS LÁ, CASCÃO!
ABLE A BOQUINHA!
VOCÊ NEM VAI MOLHAR O BEIÇO!
A ÁGUA VAI ENTLAR DILETO NA GOELA!

NÃO! NÃO! NÃO!
VEM CÁ, AMIGÃO!
VOU SALVAR A SUA VIDA!
AHÁÁÁÁ!
SPLESH
SPLESH
SPLESH
SPLESH
SPLESH
SPLESH
SPLESH
OPS!


PLA VOCÊ, CASCÃO!
UM MONTÃO DE SOLVETES!
SLEPT! SLEPT!
SLEPT! SLEPT!
OBRIGADO, CEBOLINHA! VOCÊ SALVOU, MESMO, A MINHA VIDA!
EH, EH! FOI O ÚNICO JEITO DE VOCÊ TOMAR ÁGUA!
ARGH!
FIM

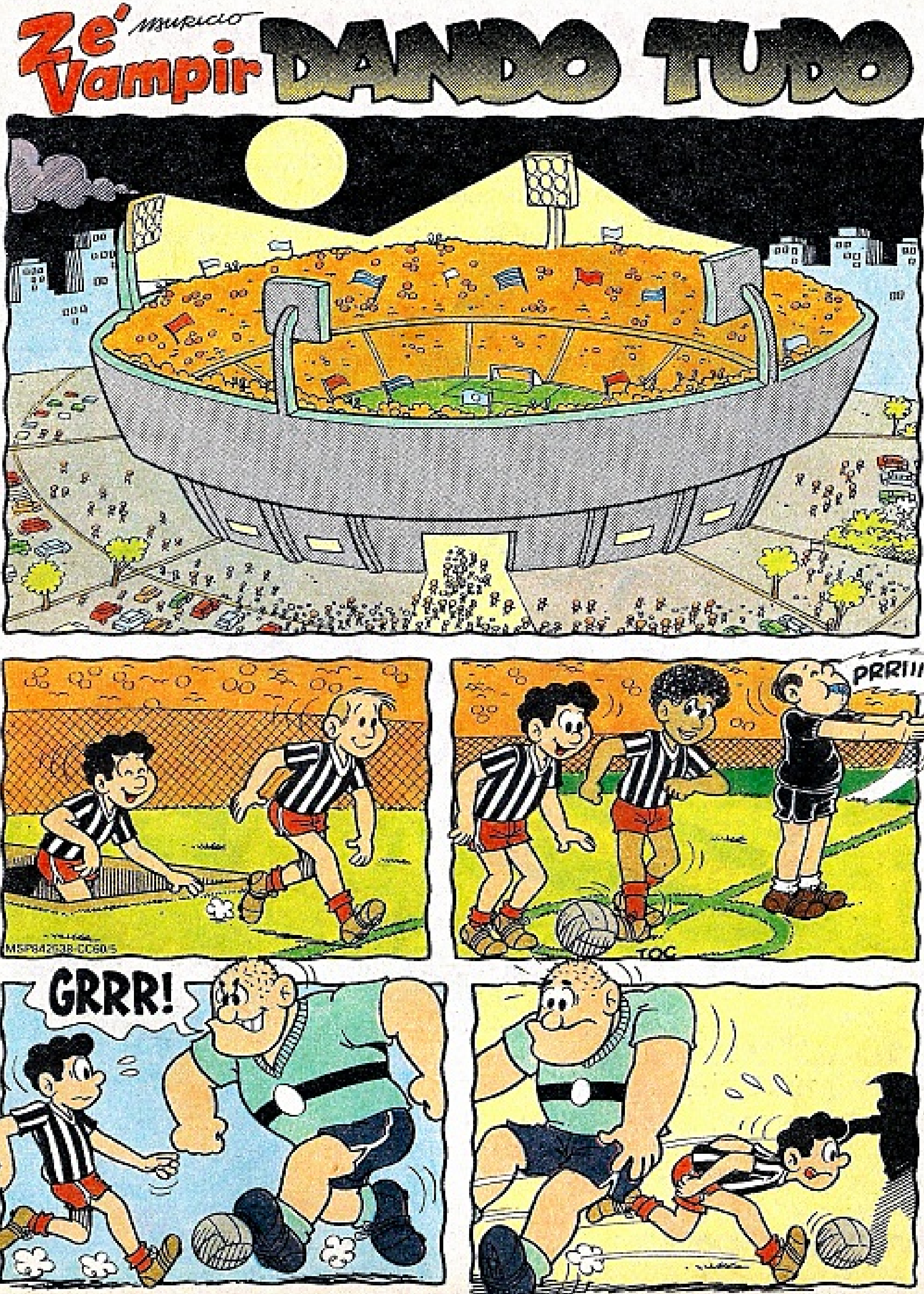
CHEGARAM OS NOVOS JOGOS INTELLIVISION

Tron ■ Space Armada ■ Auto Racing ■ Basketball ■ Reversi. **E vem aí muito mais!**
Intellivision: o único com pausa de jogo ■ Controles direcionais com 16 posições ■ Perfeita definição gráfica e sonora ■ Imagens tridimensionais.

PROMOÇÃO ESPECIAL.
POR TEMPO LIMITADO
Agora em 5 vezes sem acréscimo e ganhe ainda 2 cartuchos grátis.

INTELLIVISION
O VIDEOGAME INTELIGENTE

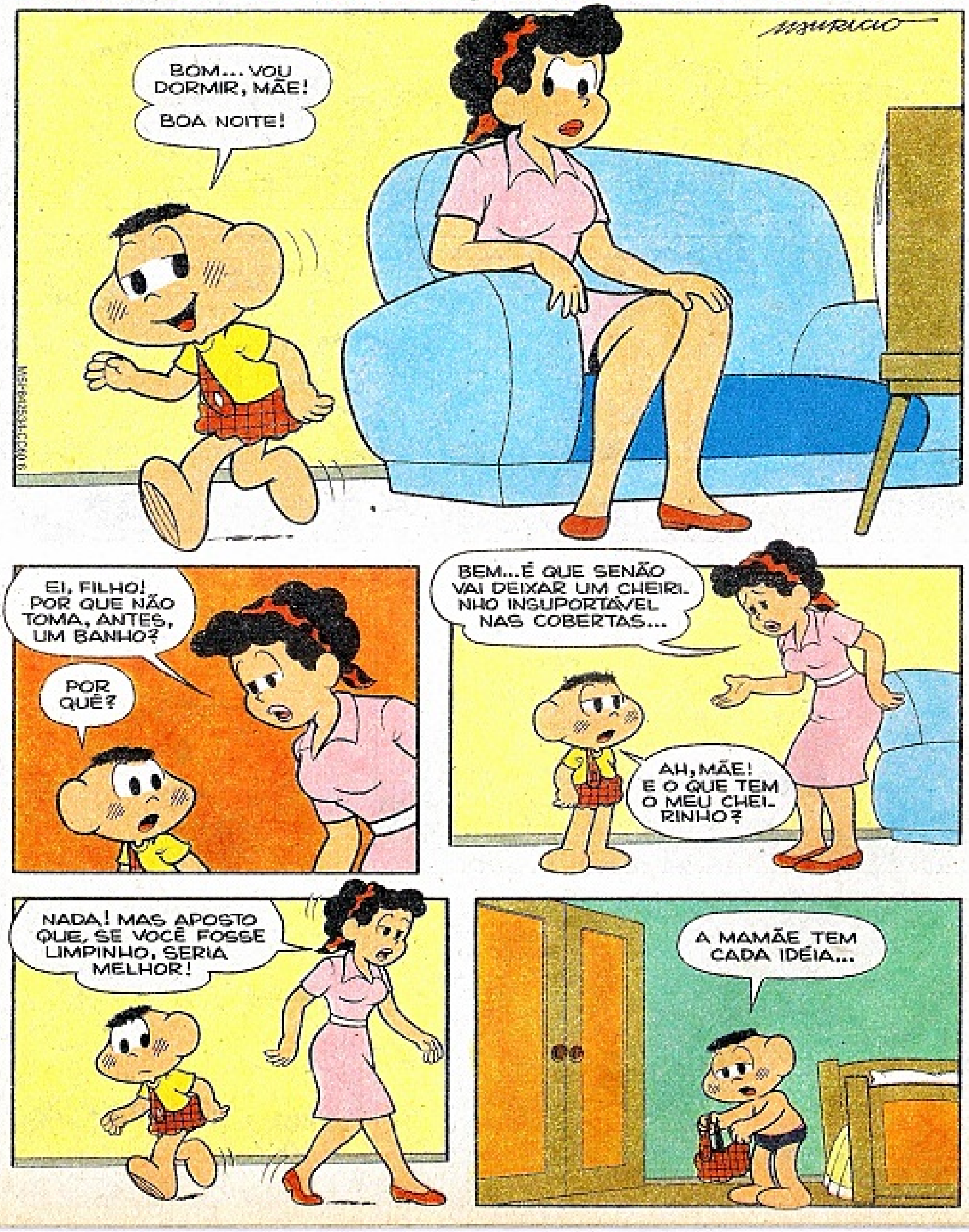
UM PRODUTO
DIGIPLAY
PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS

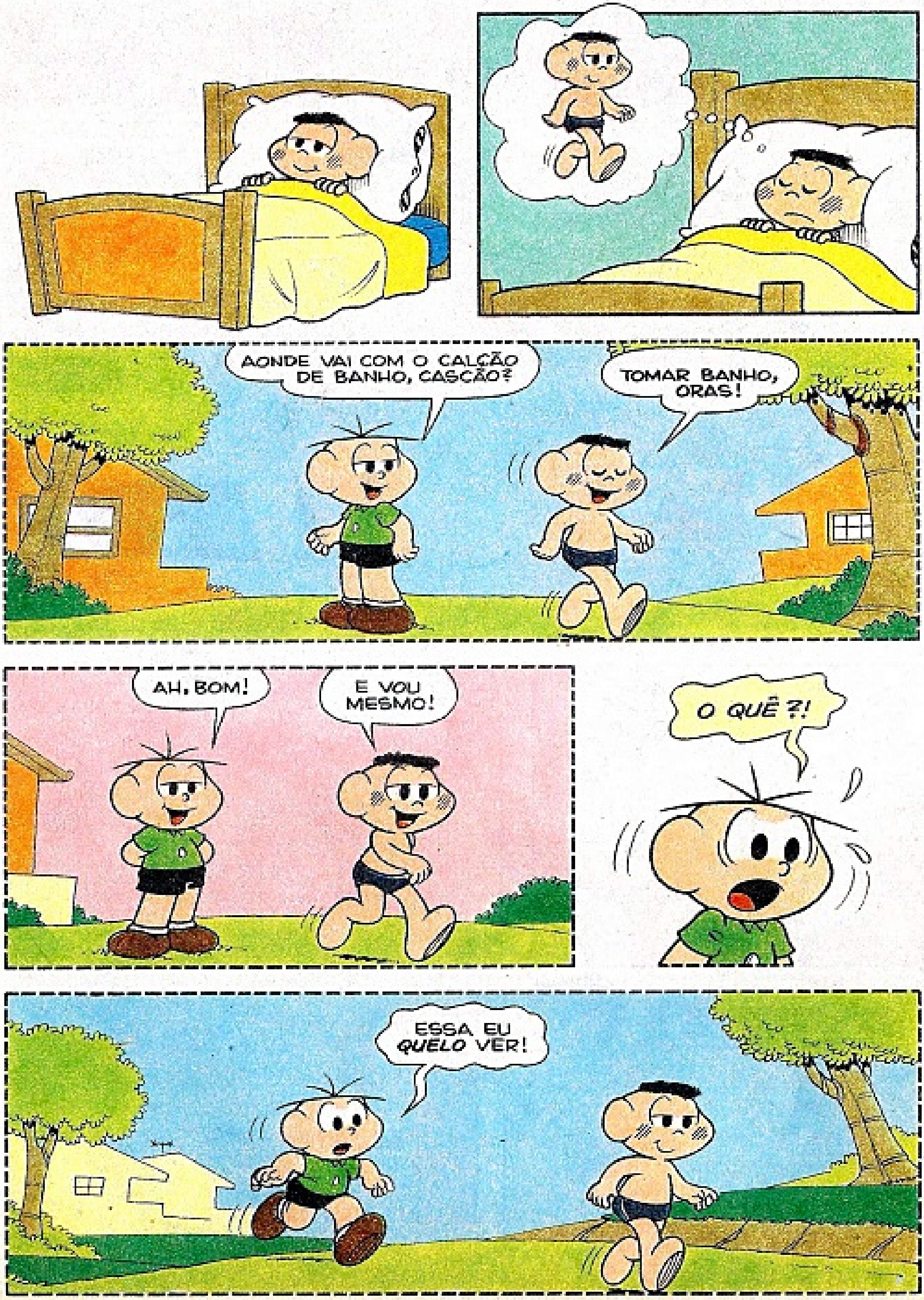

Zé Vampir
MAURICIO
DANDO TUDO
MSP842C38-CC60/5
PRR!!!!
TOC
GRRR!

SÓ PASSA A BOLA!
TUM
SOC
POF
POU

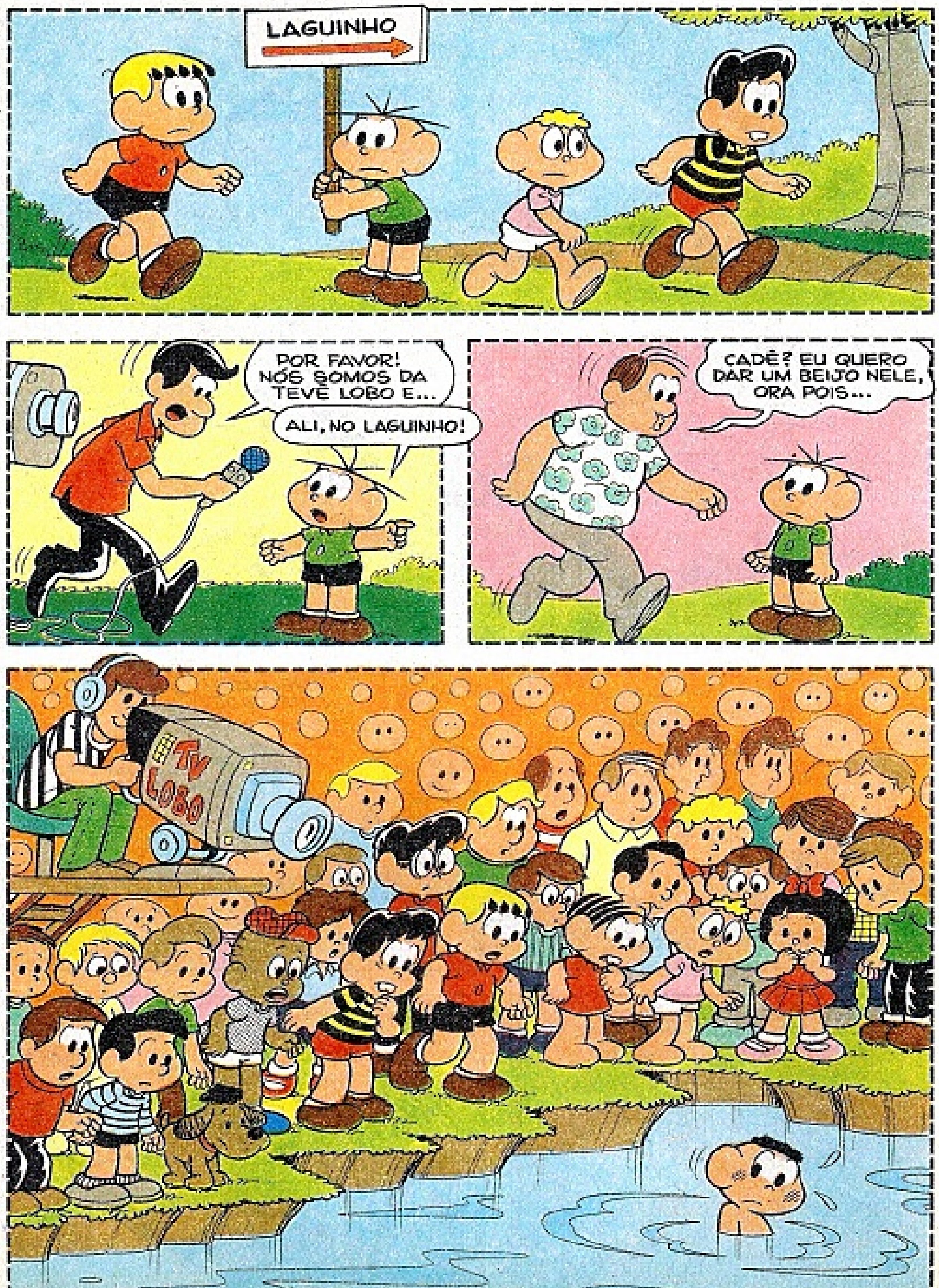
GOOOOOOOL!
BLUMP
SAÍDA
IIIÁÁÁ!
NHAC!
DROGA! NEM UMA GOTA!
ELE JÁ TINHA DADO O SANGUE TODO NO JOGO DE FUTEBOL!
FIM

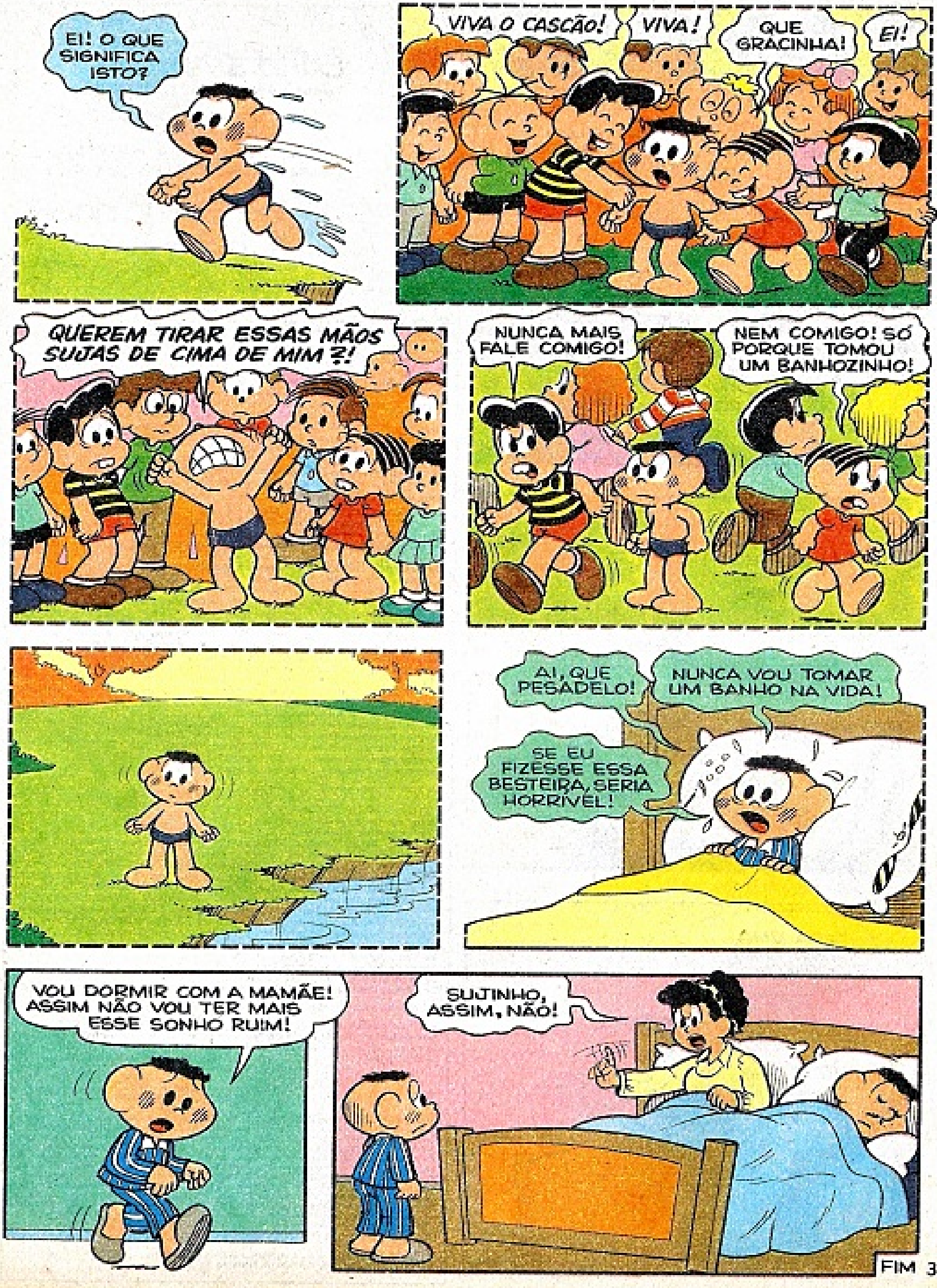
CASCÃO em: O BANHO DOS MEUS SONHOS




AONDE VAI COM O CALÇÃO DE BANHO, CASCÃO?
TOMAR BANHO, ORAS!
AH, BOM!
E VOU MESMO!
O QUÊ ?!
ESSA EU QUELO VER!

VIXE!
TCHIBUM
TÔ SONHANDO!
AI!
É VELDADE! É VELDADE!
NÃO VAI CAIR NA ÁGUA, CEBOLINHA?
JELEMIAS! O CASCÃO TÁ TOMANDO BANHO NO LAGO!
NÃO BRINCA!
MÔNICA...
MENTIRA...


LAGUINHO
POR FAVOR! NÓS SOMOS DA TEVÊ LOBO E...
ALI, NO LAGUINHO!
CADÊ? EU QUERO DAR UM BEIJO NELE, ORA POIS...
TV LOBO


EI! O QUE SIGNIFICA ISTO?
VIVA O CASCÃO!
VIVA!
QUE GRACINHA!
EI!
QUEREM TIRAR ESSAS MÃOS SUJAS DE CIMA DE MIM ?!
NUNCA MAIS FALE COMIGO!
NEM COMIGO! SÓ PORQUE TOMOU UM BANHOZINHO!
AI, QUE PESADELO!
NUNCA VOU TOMAR UM BANHO NA VIDA!
SE EU FIZESSE ESSA BESTEIRA, SERIA HORRÍVEL!
VOU DORMIR COM A MAMÃE! ASSIM NÃO VOU TER MAIS ESSE SONHO RUIM!
SUJINHO, ASSIM, NÃO!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CASCÃO

N.º 60 - 22/11/84

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Hélcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Saleta C. R. dos Santos, Vaniria V. O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira
Supervisor de Publicidade: Carlos F. Maia. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, João Conte F.º, Luiz Carlos Rossi, Maria Conceição Delfino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Sebastião Martins (Diretor), Getulio T. Batista, José Praxedes Barreto Jr., Maria Fernanda Avila, Mauro R. Bentes, Ricardo Gimenez, Ricardo Sampaio (Gerentes), Regina Condé, Mônica Moneratt, Maria Victoria Gomensoro (Contatos); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves (Supervisor), Marisa Tavares Parreiras; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angela Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios de Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

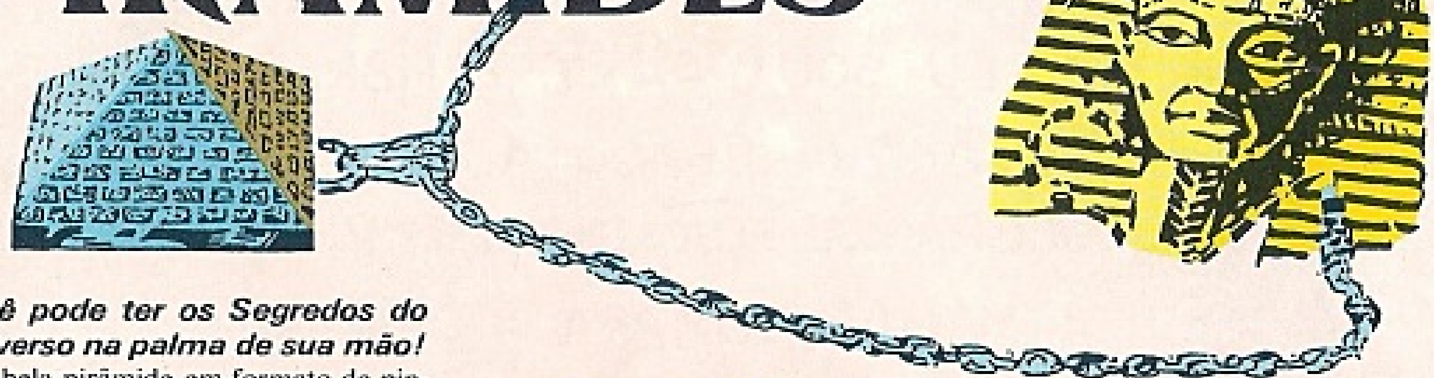
CASCÃO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 928, fone: (011)260-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André; R. Heliodoro Ébano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa; R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E, no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Sacadura Cabral, 141, Centro. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)30670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Ralas - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1984 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

DESCUBRA OS LEGENDÁRIOS MISTÉRIOS DAS

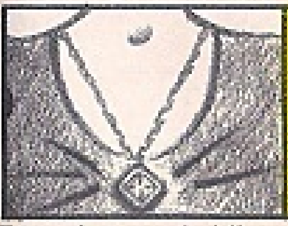
PIRÂMIDES



Você pode ter os Segredos do Universo na palma de sua mão!

Esta bela pirâmide em formato de pingente é executada nas proporções exatas da Grande Pirâmide do Egito. Na "mais importante redescoberta da nossa época", cientistas estão começando a explorar as extraordinárias propriedades vivas da pirâmide:

- o Botânicos descobriram que as plantas florescem como nunca quando são colocadas debaixo de uma pirâmide.
- o Médicos e dentistas descobriram que os energizadores da pirâmide parecem ocasionar uma rapida cicatrização.
- o Cientistas da NASA incluíram uma pirâmide experimental a bordo de uma expedição lunar Apolo.



A pirâmide modelo pingente é elegante e atraente, lindamente manufaturada, e já vem com uma bela corrente combinando.

Este pingente habilmente manufaturado pode ser o primeiro amuleto desde os tempos antigos a desprezar os estranhos e terríveis poderes da pirâmide. Segure este resplandescente objeto em sua mão uma vez, e você descobrirá porque muitos especialistas acreditam que os poderes da pirâmide podem transformar sua vida drasticamente.

- Muitos jornais relataram que as pirâmides podem tornar a fumaça do cigarro benigna.
- Especialistas dizem que as pirâmides evitam o escurecimento de metais valiosos.
- Executivos anunciam que trabalham com mais eficiência com a pirâmide presente.

Diversas centenas de excitantes descobertas chegam de entusiastas da pirâmide de todas as partes do mundo, juntando-se à REVOLUÇÃO DA PIRÂMIDE!

COMO FUNCIONA?

Quando devidamente alinhada ao norte magnético, dizem que a **Pirâmide** concentra poderosas forças conhecidas como energia bio-cósmica. Estas forças são concentradas e acumuladas pelas precisas proporções matemáticas. Alguns cientistas acreditam que o acumulador de energia da Pirâmide atrai as ondas eletro-magnéticas que nos bombardeiam constantemente.

TESTE GRATUITAMENTE

Sua **Pirâmide** é executada sob as mais rigorosas condições de controle. É muito mais que um simples colar artisticamente estilizado. É uma miniatura precisa em formato de Pirâmide Acumuladora de Energia que você pode carregar sempre consigo. A energia esotérica bio-cósmica pode ser transmitida ao seu corpo inteiro, simplesmente usando o pendente ao redor de seu pescoço.

Ponha-o em volta do pescoço. Veja se você não se sente mais cheio de energia, mais alerta, mais atraente, mais verdadeiramente vivo.

Sua Pirâmide Energizadora em formato de Pingente deve:

- melhorar sua meditação e relaxamento
- ajudá-lo a desenvolver habilidades extra-sensoriais maiores
- melhorar seus hábitos de trabalho e dar-lhe mais tempo para relaxar

Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

BRINDE

Somente por tempo limitado, você receberá INTEIRAMENTE GRÁTIS um livreto, "O LIVRO DE BOLSO DA PIRÂMIDE". Descubra a fonte da Força da Pirâmide. Conheça o que os cientistas de hoje descobriram sobre a pirâmide. Descubra como obter o máximo dela. Descubra outras formas de **Poder da Pirâmide.** Não perca - peça hoje mesmo!

Garantia de Devolução de Dinheiro

Você não arrisca um só centavo, graças a esta garantia de reembolso. Peça uma **Pirâmide** em formato de Pingente e coloque-a ao redor do pescoço. Se você não se sentir energizado quase que imediatamente, se seus amigos não se maravilharem com esta intrincada beleza geométrica, se você ficar insatisfeito por qualquer motivo, devolva-a, em qualquer época no prazo de 60 dias, para um pronto reembolso. Nenhuma pergunta lhe será feita. Mas, peça agora. Os estoques são limitados.

Envie o cupom abaixo HOJE MESMO ou, faça seu pedido pelo telefone: 815-7822

Prazo de entrega: de 3 a 4 semanas.

CUPOM PARA UM TESTE GRATUITO

a ser enviado ao **Centro Franco Brasileiro de Venda Direta ao Consumidor**
Rua Cardeal Arcoverde, 1557 - CEP 05407 - São Paulo - SP.

CC - 60

☐ SIM! Quero experimentar o incrível poder energizador da **Pirâmide.** Fica entendido que, se eu não ficar TOTALMENTE SATISFEITO, posso devolvê-la, num prazo de 60 dias, que serei integralmente reembolsado (menos despesas postais ou de reembolso). Isto sem discussão e sem que nenhuma pergunta me seja feita.

Sob esta garantia, queiram enviar-me:

☐ .... **Pirâmide Pingente** com corrente inclusa, para a qual estou enviando Cr$ 14.980,00 mais Cr$ 2.000,00 para despesas postais, ou seja, um total de Cr$ 16.980,00.

☐ Cheque ☐ Vale postal

☐ Prefiro pagar a **Pirâmide** ao recebê-la no correio ao preço de:
☐ Cr$ 19.000,00 mais as despesas postais

NOME ....

ENDEREÇO ....

CIDADE ....

CEP .... ESTADO ....

(preencher à máquina ou letra de forma)

YOUNG & RUBICAM

© '84 *Marca de Ind. e Com.

PROMOÇÃO POR TEMPO LIMITADO

Dodói* e Band-Aid*: carinho e proteção para crianças de todas as idades.

Johnson & Johnson

PRODUTOS PARA SAÚDE